

## 1 Приветствие

**Текст ведущего:** Доброе утро, друзья! Сегодня в эфире вы услышите историю о подвигах партизан и песню о них. А также рассказ о силе нашего «второго» фронта, которую враг ощутил на себе.

## 2 О партизанах

**Текст ведущего:** Во время Великой Отечественной войны против немецких солдат действовала целая армия советских партизан. Партизанские отряды располагались в лесу. Партизаны пробирались к врагу тайными лесными тропами, ловко обходили полицейские посты и засады полевой жандармерии.

Мальчишки и девчонки не дожидались, пока их «призовут» взрослые. Они действовали на свой страх и риск с первых дней оккупации – захвата нашей земли. Кто-то находил разбросанные с самолетов листовки и распространял их в своем райцентре или деревне. Полоцкий мальчишка Леня Косач собрал на местах сражений 45 винтовок, 2 ручных пулемета, несколько корзин патронов и гранат. Он надежно спрятал все это и передал партизанам.

Двенадцатилетняя отличница Люба Морозова немного знала немецкий и рассказывала врагам, как ей хорошо жилось до войны. Позже Люба стала партизанкой. Одиннадцатилетний Толя Корнеев выкрал у немецкого офицера пистолет с патронами и стал искать людей, которые смогли бы ему выйти на партизан.

Летом 1942 года мальчик встретил свою одноклассницу Олю Демеш, которая уже была членом одного из отрядов. Однажды старшие ребята привели в отряд девятилетнего Жору Юзова. Тогда командир в шутку спросил: «А этого мало-го кто будет нянчить?». А мальчик выложил перед ним пистолет и четыре гранаты и сказал: «Вот кто меня будет нянчить!».

## 3 История песни о партизанах

**Текст ведущего:** В начале 1942 года у композитора Владимира Захарова зародилась мысль сочинить песню о партизанах. С предложением написать слова он обратился к своему постоянному соавтору Михаилу Исаковскому: «Нужна песня о партизанах. Этой песни нам не хватает чрезвычайно...».

Через несколько недель Исаковский отослал Захарову текст песни «Ой, туманы мои, растуманы». И вот 4 октября 1942 года впервые эта песня прозвучала в исполнении хора имени М.Е. Пятницкого. Эта песня – сказ о партизанах, суровый и вдохновенный.

В песенной летописи Великой Отечественной войны тихие, повествовательные, лирические песни о партизанах составляют особую главу. В них отразились и трудный быт партизанских отрядов, и состояние постоянной опасности, и героические подвиги партизан в тылу врага. Давайте послушаем песню «Ой, туманы мои, растуманы» и постараемся прочувствовать, как партизаны любили свой родной край.



*Звучит аудиозапись песни  
«Ой, туманы мои, растуманы»  
(муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского).*

## 4 Заключительное слово

**Текст ведущего:** «Ой, туманы мои, растуманы» – один из самых замечательных памятников песенного творчества военных лет. Эта песня звучала как молитва, как клятва, как надежда. Никакая другая песня с такой любовью и вдохновением не рассказывает о советских партизанах, как эта.

Партизаны внесли неоценимый вклад в Победу над фашистами, и мы это помним и благодарим их! Они достойны того, чтобы о них помнили вечно! До новых встреч, друзья!

## 1 Приветствие

**Текст ведущего:** Доброе утро, друзья! В эфире очередной выпуск из цикла радиопередач «Навстречу Победе!». Сегодня вы узнаете о нелегкой судьбе медсестер на войне. О женщинах, которые ценой собственной жизни под обстрелом, в холоде и грязи перевязывали окровавленных и искалеченных солдат.

## 2 О медсестрах на войне

**Текст ведущего:** Фронтальная медсестра в мороз и дождь шла вместе с полком, ползла за ранеными под огнем. В госпиталь или санбат она попадала, только если сама оказывалась раненой. Вот как об этом писала советская поэтесса Юлия Друнина, которая в 1941-м добровольно ушла на фронт санитаркой.

*Ведущий читает стихотворение  
«До сих пор, едва глаза закрою» Ю. Друниной.*

**Текст ведущего:** Примеров героической деятельности женщин-медиков очень много. Они были отважными и преданными Родине.

«Армейский полевой госпиталь – это бесконечный поток окровавленных, корчащихся от боли солдат. Операции одна за другой без перерыва на отдых. Были случаи, когда я не спала по три дня. Госпиталь всегда был переполнен ранеными. А условия в нем чудовищные – холод, отсутствие медикаментов и даже простой ваты. Особенно тяжело было на начальном этапе войны. Смотреть на страдания солдат было просто невыносимо», – так вспоминала о военном времени хирургическая медсестра Р.И. Бочарова.

А хрупкие, молоденькие девушки-санитарки, сколько им пришлось вынести на своих плечах. Марии Савельевне Шкарлетовой впервые пришлось принять участие в боях в 19 лет, сразу после окончания курсов санитарных инструкторов.


В марте 1944 года наши войска готовились к дальнейшим наступательным боям в западном направлении, освобождали родную землю от гитлеровских захватчиков. Часть, где находилась Шкарлетова, получила задачу – форсировать реку Ингулец, прорвать оборону противника на западном берегу и развивать наступление. Завязались бои за переправу. Противник бросал в бой пехоту, авиацию, вел непрерывный артиллерийский и минометный обстрел.

Маша Шкарлетова делала перевязки, оставляла кровотоечение. Она вынесла с поля боя 45 тяжело раненых солдат. За отважную, смелую работу в этом бою по спасению жизни раненых ее наградили орденом Красной Звезды.

## 3 История песни о медсестре

**Текст ведущего:** В 1942 году режиссер Михаил Французов написал песню к спектаклю «Медсестра Анюта». Первым эту песню исполнил Викентий Масловский – старшина 2-й статьи джаз-оркестра Черноморского флота «Тромбон».

Песню напечатали лишь в сборнике «Песни черноморцев», который выпустили в Сухуми, и на листовках севастопольского Дома офицеров флота. Несмотря на это, песня очень скоро распространилась по всему Причерноморью. Долгое время ее считали фольклорной. Так, например, только в одной Свердловской области после войны было записано шесть вариантов этой песни. Давайте послушаем песню в оригинальном исполнении.

 Звучит аудиозапись песни  
«Медсестра Анюта»

(муз. Ю. Слонова, сл. М. Французова).

## 4. Заключительное слово

**Текст ведущего:** Сегодня вы узнали про тяжелый труд медсестер и санитарок на фронте. До новых встреч, уважаемые слушатели!

## 1 Приветствие

**Текст ведущего:** Доброе утро, друзья! В эфире снова радиостанция «Чудо-город». В сегодняшнем выпуске из цикла радиопередач «Навстречу Победе!» вы узнаете историю известной песни о войне.


## 2 История песни «Нам нужна одна победа»

**Текст ведущего:** Солдатская доля была тяжела. Во время войны каждый солдат думал только о победе. Об этой победе как раз поется в песне «Нам нужна одна победа», или как ее по-другому называют «Десятый наш десантный батальон».

Песня была написана в 1970 году специально для художественного фильма Андрея Смирнова «Белорусский вокзал». Режиссер хотел, чтобы финальная песня прозвучала так, как будто ее написал во время войны участник событий для боевых товарищей, сочинил искренне, от души. Режиссер решил для себя, что автором песни должен быть участник Великой Отечественной войны, и обратился к российскому и советскому поэту и писателю Булату Окуджаве.

Булат Окуджава согласился на такую работу только после того, как посмотрел эпизод фильма. Его привлекла возможность написать окопную песню – «из тех, что на фронте пели». Известный поэт сочинил не только стихи для песни, но и мелодию. Под мелодию ему легче было подбирать слова.

Бардовская песня сначала прозвучала в фильме, а потом стала маршем и гимном воздушно-десантных войск. Давайте послушаем песню, которую полюбили все: и известные композиторы, и поэты, и писатели, и те, кто побывал на фронте, и те, кто трудился в тылу.

 Звучит аудиозапись песни «Десятый наш десантный батальон» (муз. и сл. Б. Окуджавы).

## 3 Стихотворения о войне

**Текст ведущего:** А сейчас мои соведущие прочитают для вас стихи о войне.

### 1-й ребенок:

Семьдесят пять раз был январь,  
Семьдесят пять праздников первого снега,  
Семьдесят пять раз таял снег,  
отступая с приходом весны.

### 2-й ребенок:

Семьдесят пять – это миг,  
это только чуть больше полвека,  
Как немного пока удалось  
нам прожить без войны.

**Текст ведущего:** Великая Отечественная война была самой разрушительной. Столько героев история раньше не знала. Столько подвигов было на этой войне: люди сражались на фронте, трудились в тылу, боролись в партизанских отрядах.

### 3-й ребенок:

Да, сделали все, что могли вы.  
Кто мог, сколько мог и как мог.  
И были вы солнцем палимы,  
И шли вы по сотням дорог.

### 4-й ребенок:

Да, каждый был ранен, контужен,  
А каждый четвертый, убит.  
И лично Отечеству нужен.  
И лично не будет забыт.

*(Отрывок из песни  
«Вы сделали все, что могли»  
из книги «Записки о войне»  
Стихотворения и баллады» Б. Слуцкого.)*

## 4 Заключительное слово

**Текст ведущего:** Сегодня песни и стихи помогают нам не забывать тех, кто защищал нашу Родину и подарил нам мир. Спасибо за это поэтам и композиторам, которые пишут о войне. До новых встреч, друзья!

## 1 Приветствие

**Текст ведущего:** Доброе утро, друзья! В эфире очередной выпуск радиопередачи. Сегодня вы узнаете о блокаде Ленинграда, которая длилась 900 дней и ночей.

## 2 О блокаде Ленинграда

**Текст ведущего:** Ужасную участь готовил Гитлер Ленинграду. Вот выдержка из секретной директивы немецкого военно-морского штаба «О будущности Ленинграда» от 22 сентября 1941 года: «Фюрер решил стереть с лица земли город Ленинград... После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта. Предложено блокировать город и путем обстрела из артиллерии всех калибров и беспрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землей. С нашей стороны нет заинтересованности в сохранении хотя бы части населения этого большого города». Для осуществления этого варварского замысла гитлеровское командование бросило к Ленинграду огромные военные силы.

Еду и воду доставляли в город по льду Ладожского озера. Эту дорогу прозвали «дорогой жизни». Весной таял лед, и с провизией в городе становилось совсем тяжело. Многие знают печальную историю 11-летней ленинградской девочки Тани Савичевой. Большая семья Савичевых жила на Васильевском острове. Блокада отняла у девочки родных и сделала ее сиротой. В те жуткие дни Таня сделала в записной книжке девять коротких трагических записей. При первой же возможности Таню Савичеву вывезли с детским домом в Горьковскую область. Но крайнее истощение, нервное потрясение сломили девочку, и она вскоре умерла. 19 мая 1972 года на могиле Тани был поставлен памятник.

*Ведущий читает отрывок из «Ленинградской поэмы» О. Бергольц.*

## 3 Об освобождении от блокады


**Текст ведущего:** На защиту родного города поднялись все жители Ленинграда. На помощь нашим воинам пришло народное ополчение. В короткий срок город превратили в крепость. В нем построили 35 км баррикад, 4170 домов, 22 тысячи огненных точек.

Вместе со взрослыми сражались с врагом и ленинградские мальчишки. Они дежурили на чердаках и крышах при налетах вражеской авиации. Тушили зажигательные бомбы, пожары. Их называли часовыми ленинградских крыш.

13 января 1944 года войска при активной поддержке флота и отрядов партизан начали операцию по ликвидации вражеских группировок. За две недели они разгромили немецкую армию, отбросили оккупантов на 650 километров от Ленинграда, освободили более 800 городов и деревень. В честь полного освобождения города 27 января 1944 года над Невой прогремел торжественный салют.

*Ведущий читает стихотворение «Салют освобождения» Вс. Рождественского.*

**Текст ведущего:** Сохранилось очень много песен военных лет, в том числе и о блокаде Ленинграда. Но даже сейчас, в XXI веке, память о войне не оставляет людей. Одна из современных песен о войне – рок-баллада «Помни».

 *Звучит аудиозапись рок-баллады «Помни» (муз. В. Плешака, в исп. вокального коллектива «Хор Русской Армии»).*

## 4 Заключительное слово

**Текст ведущего:** Дорогие ребята, в этом выпуске вы узнали о тяжелом положении жителей Ленинграда во время войны. Вечная память павшим защитникам блокадного Ленинграда и его жителям. До скорых встреч в эфире!

## 1 Приветствие

**Текст ведущего:** Доброе утро, друзья! В эфире радиостанция «Чудо-Город», и сегодня самый необычный выпуск. Вести программу будут воспитанники нашего детского сада. Сегодня 11-й выпуск из цикла радиопередач «Навстречу Победе!». Он посвящен подвигам детей во время Великой Отечественной войны.

*Дети читают 1-е, 3-е и 6-е четверостишия стихотворения «О детях войны» В. Салий.*

## 2 О маленьких героях большой войны

**Текст ведущего:** В годы Великой Отечественной войны сотни мальчишек и девчонок, несмотря на свой юный возраст, уходили, убегали на фронт, в партизанские отряды. А кто оставался, вел активную работу в тылу. У них не было выхода, они должны были заменить взрослых. Ребята трудились на полях, заводах, фабриках.


Дети участвовали везде. Ни на миг не дрогнули их юные сердца. Они быстро повзрослели. Они стали мужественнее, выносливее, сильнее духом за считанные дни. Они рано ушли из жизни, ведь многим из них не было и 14–15 лет. Но их имена, их подвиги навсегда останутся в наших сердцах.

**Саша Бородулин.** Шла война. Над поселком, где жил Саша, надрывно гудели вражеские бомбардировщики. Родную землю топтал вражеский сапог. Саша не мог с этим мириться и решил, как взрослые, бороться с фашистами. Раздобыл винтовку и, убив фашистского мотоциклиста, получил свой первый боевой трофей – настоящий немецкий автомат. День за днем он вел разведку. Не раз отправлялся на опасные задания. Немало уничтоженных машин и солдат было на его счету. За выполнение опасных заданий, за проявленное мужество, находчивость и смелость Саша Бородулин зимой 1941 года был награжден орденом Красного Знамени.

**Валя Зенкина.** Брестская крепость первой приняла на себя удар врага. Рвались бомбы, снаряды, рушились стены, гибли люди. С первых минут ушел в бой Валин отец. Ушел и не вернулся, погиб героем. А Валю фашисты заставили под огнем пробираться в крепость, чтобы передать ее защитникам требование сдаться в плен.

Валя в крепость пробралась, рассказала о зверствах фашистов, объяснила, какие у них орудия, указала место их расположения и осталась помогать нашим бойцам. Она перевязывала раненых, собирала патроны и подносила их бойцам. В крепости не хватало воды, ее делили по глотку. Пить хотелось мучительно, но Валя снова и снова отказывалась от своего глотка: вода нужна раненым. Когда командование Брестской крепости приняло решение вывести детей и женщин из-под огня, переправить на другой берег реки Мухавец, маленькая санитарка Валя Зенкина просила оставить ее с бойцами. Но приказ есть приказ.

Тогда Валя поклялась продолжить борьбу с врагом до полной победы и сдержала клятву. Разные испытания выпали на ее долю, но она выстояла. И свою борьбу продолжила уже в партизанском отряде. Воевала смело, наравне со взрослыми. За отвагу и мужество юную Валю наградили орденом Красной Звезды.

 Звучит аудиозапись «Песня о маленьком трубаче» (муз. С. Никитина, сл. С. Крылова).

## 3 Заключительное слово

**Текст ведущего:** Это были обыкновенные мальчишки и девчонки. Но война навсегда изменила их. На их хрупкие плечи легло столько испытаний, что и взрослому подчас нелегко вынести. Они отдали свою жизнь ради нашей жизни. За боевые заслуги в годы Великой Отечественной войны десятки тысяч детей и пионеров наградили орденами и медалями. Давайте будем помнить их подвиги и имена. До новых встреч!

## 1 Приветствие


**Текст ведущего:** Доброе утро, дорогие ребята! Сегодня вы узнаете, как люди разных национальностей объединились в одну единую силу, чтобы победить врага. За мирное небо над головой плечом к плечу с русскими боролись все народы огромного Советского Союза.

## 2 О единой цели людей разной религии и национальностей

**Текст ведущего:** Победа в Великой Отечественной войне – подвиг и слава представителей многих национальностей. Солдаты и офицеры разных национальностей сражались бок о бок, жили в одной землянке, делили друг с другом все тяготы военных лет. И не только на фронте. В тылу люди разных национальностей работали вместе, трудились за одним станком, на одном заводе. Они не доедали, не высыпались, но помогали друг другу. У народов всех республик, независимо от их национальностей, была общая цель – уничтожить фашизм и победить

В начале 1942 года наряду с русскими, украинцами и белорусами в действующей армии было много грузин, армян, азербайджанцев, узбеков, киргизов, казахов и башкир. Из национальных республик было укомплектовано свыше 80 национальных дивизий и бригад. Для всех одинаково дороги были Брест и Одесса, Ленинград и Москва, Сталинград и Севастополь. До последней капли крови сражались они за каждую деревеньку, за каждый кусочек родной земли.

Фашисты хотели уничтожить Советское государство, захватить землю, разграбить богатства страны, истребить миллионы людей разных национальностей, поработить их, обречь на вечное горе и страдания. Как мыльный пузырь, лопнули планы врагов посорить нации, разобщить их. То, что фашисты считали слабым звеном Советского Союза, стало его могучей силой!

 Звучит аудиозапись песни «Если завтра война» (муз. бр. Покрасс, сл. В. Лебедева-Кумача).

## 3 О вкладе чувашского народа

**Текст ведущего:** Свой вклад в общенародную борьбу за свободу и независимость Родины, в разгром фашистской Германии внесли и трудящиеся Чувашии. Они плечом к плечу с братьями народами изо дня в день неустанно на фронте и в тылу ковали победу.

*Ребенок-соведущий читает стихотворение «У обелиска» Н. Белоусовой.*

**Текст ведущего:** В рядах мужественных защитников Родины находились тысячи посланцев Республики Чувашия. На территории Чувашии было сформировано несколько воинских соединений и частей. Не было ни одного фронта, где бы ни сражались сыны и дочери чувашского народа. Всюду они показывали высокую доблесть и героизм, проявляли преданность своей Отчизне.

В годы войны в Чувашии действовало 17 эвакогоспиталей, из них 10 – с начала июля 1941 года. За время их работы в них залечили свои раны и снова встали в строй тысячи бойцов. Звание Героя Советского Союза присвоено 65 уроженцам Чувашской Республики.

*Ребенок-соведущий читает стихотворение «Пусть дети не знают войны» М. Владимова.*

## 4 Заключительное слово

**Текст ведущего:** У каждого народа есть свои герои. Все они совершали подвиги, чтобы уничтожить фашизм ради нашей общей Родины. Давайте помнить героические подвиги многонационального народа России и передавать эту память из поколения в поколение. До новых встреч, друзья!

## 1 Приветствие

**Текст ведущего:** Доброе утро, дорогие ребята! Сегодня мы поговорим о солдатской дружбе. Александр Твардовский в своей поэме «Василий Теркин» написал: «Нигде не сыщешь дружбы той святой, что бывает на войне...». Дружба на войне особенная. Это взаимопомощь, взаимовыручка и братство навеки. Фронтовики с особой гордостью и уважением вспоминают своих боевых товарищей, людей, с которыми они делили кусок хлеба, кружку воды и папиросу. Солдатская дружба не зависит от национальной или религиозной принадлежности. Послушайте истории о такой великой дружбе.


## 2. О дружбе боевых товарищей

**Текст ведущего:** Вместе с Алексеем Васильевичем Митрошиным всегда воевал рядом его верный боевой товарищ Загит Рашидович Амиров. Они попали на войну совсем еще мальчишками – одному шел девятнадцатый год, а другому исполнилось двадцать лет. Алексей был из маленького рязанского села, а Загит – из татарской деревни. Оба они только-только успели получить гражданские профессии, как началась война. У обоих мальчишек остались дома невесты и родители. Практически всю войну – от Сталинграда до Берлина – плечом к плечу сражались за Родину русский и татарин. И никто даже не думал о том, что у фронтовой дружбы может быть национальная принадлежность.

Они всегда делились друг с другом куском хлеба, патронами и, конечно, добрыми новостями с родной земли. А однажды, когда Алексей Митрошин был серьезно ранен в ногу, маленький и худенький Загит тащил его на себе целых семь километров. Дружба двух солдат продлилась всю жизнь. До последних дней они не теряли связи друг с другом: переписывались, поздравляли с праздниками, обменивались семейными фотографиями.


## 3 О женской дружбе на войне

**Текст ведущего:** Дружбе на войне посвящено много стихов. Предлагаю вам послушать стихотворение Юлии Друниной, которое она написала в память о Герое Советского Союза Зине Самсоновой, ее подруге и однополчанке.

 *Ведущий читает стихотворение «Зинка» Ю. Друниной.*

## 4 История песни о друзьях, которые не вернулись с войны

**Текст ведущего:** Как грустно было находить и терять друзей. В память о павших на фронте друзьях поэт и актер Владимир Высоцкий написал песню «Он не вернулся из боя». Эту песню он сочинил в 1969 году для кинофильма «Сыновья уходят в бой». Фильм рассказывает о борьбе партизан с оккупантами на территории Белоруссии во время второй мировой войны. Сам Высоцкий в фильме не снимался, но исполнил несколько своих песен, в том числе и песню «Он не вернулся из боя». Давайте ее послушаем.

 *Звучит аудиозапись песни «Он не вернулся из боя» (муз. и сл. В. Высоцкого).*

## 5 Заключительное слово

**Текст ведущего:** Вы прослушали рассказ, стихотворение и песню о дружбе на войне. Три истории о дружбе людей, которые вместе защищали свою Родину. Именно такая святая дружба на войне во многом помогла нашему народу одержать победу в Великой Отечественной войне.

Мы с вами, внуки и правнуки ветеранов, должны всегда помнить эти истории и дружить точно так же. Всегда быть верными товарищами, готовыми прийти друг другу на выручку. До новых встреч, друзья!