

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 63 г.
Михайловск
(МКДОУ детский сад № 63)

623080, Свердловская область, Нижнесергинский район, г. Михайловск, ул. Орджоникидзе, 182-а, тел. (343-98) 68-678

ПРИНЯТА:

На заседании Совета педагогов
МКДОУ детский сад № 63
Протокол № 1 от 28.08.2014 г.
Председатель Совета педагогов
Г.Б. Симонова

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МКДОУ детский сад № 63
Л.В. Пузакова

«28» августа 2014



Рабочая программа
по художественно – эстетическому развитию
в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада
с учетом ФГОС ДО

(срок реализации программы – один год)

Составлена на основе образовательной программы МКДОУдс № 63
Программы «Детство», автор И.В.Логинова, под редакцией Т.И. Бабаевой,
Санкт-Петербург, «Акцидент», 2014 г

Составитель:
Киселева Ольга Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
1.4. Содержание педагогической работы.	6
1.5. Особенности содержания программы	7
1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования	7
1.7. Образовательный план по реализации обязательной части основной общеобразовательной программы	9
1.8. Образовательный план по реализации части, формируемой участниками образовательного процесса	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	13
2.1. Особенности осуществления образовательного процесса	13
2.2. Формы организации образовательной деятельности.	14
2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.	15
3. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».	16
3.1. Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	16
3.1.1. Комплексно – тематическое планирование, 3- 4 года (Приложение № 1)	19
3.2. Пятый год жизни. Средняя группа	20
3.2.1. Комплексно – тематическое планирование, 4 – 5 лет (Приложение № 2)	24
3.3. Шестой год жизни. Старшая группа.	25
3.3.1. Комплексно – тематическое планирование, 5 – 6 лет (Приложение № 3)	29
3.4. Седьмой год жизни. Подготовительная группа.	31
3.4.1. Комплексно – тематическое планирование, 6 – 7 лет (Приложение № 4)	34
3.5. Формы образовательной деятельности	35
3.6. Примерная сетка непосредственно образовательной деятельности	37
3.7. Примерная сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах	37
3.8. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.	38
4. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ.	43
4.1. Литература	43
4.2. Перечень картин.	44
4.3. Материал для продуктивной деятельности.	46
4.5. Микро – музеи.	47
4.6. ТСО	47

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей № 63 разработана для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с:

- Уставом МДОУ детский сад № 63
- Федеральным законом, вступившим в силу с 01.09.2013г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Программой «Детство», автор И.В.Логинова, под редакцией Т.И. Бабаевой и др., Санкт-Петербург, «Детство - пресс».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Рабочая программа МКДОУ детский сад общеразвивающего вида № 63 реализует задачи индивидуально – личностного развития детей от 1,5 до 7 лет, дает интегральное представление о структуре и содержании образовательной деятельности в детском саду, фиксирует комплекс основных нормативов образования.

В программе выделены: *обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса.* Обязательная часть программы реализуется на основе примерных общеобразовательных программ: «Детство» под ред. В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой (рекомендована Министерством образования РФ) в группах общеразвивающей направленности с

2-х до 7 лет. И деятельность по оказанию квалифицированной коррекции недостатков речевого развития воспитанников в условиях логопункта.

Общий объем обязательной части рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность в режимных моментах;
- самостоятельную деятельность детей, включающую в себя взаимодействие с семьями воспитанников.

Объем обязательной части программы составляет 60% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса – 40%

МКДОУ детский сад № 63 функционирует в условиях 10 часового режима пребывания детей в группах.

В рабочую программу включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

Рабочая программа, разработанная на основе ФГОС ДО и программы «Детство», ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Содержание педагогической работы.

Содержание программы «Детство» человека ориентированно и направлено воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова).

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми

соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

1.5. Особенности содержания программы:

Содержание программы человеко ориентированно и направлено воспитание гуманного отношения к миру.

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования:

- ребёнок проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен *выбирать* себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- *ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим*, обладает *чувством собственного достоинства*. Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми*, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к *фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется в *игре*. Ребёнок владеет разными формами и

видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- **творческие способности** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

1.7.Образовательный план
по реализации обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно – эстетическому развитию детей.

Направление развития	Виды деятельности (занятия)	Возрастные группы детей, количество занятий в неделю/в год					
		1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Физическое	Физическое развитие	2/72	3/108	3/108	3/108	3/108	3/108
	Освоение основ гигиенической культуры	-	*	*	*	-	-
	Приобщение к гигиенической культуре	-	-	-	-	*	*
	Укрепление здоровья	*	-	-	-	-	-
	Безопасное поведение	-	*	*	*	1/36	1/36
	Охрана здоровья	*	-	-	-	-	-
Речевое	Речевое развитие	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36
	Подготовка к обучению грамоте		-	-	1/36	1/36	1/36
Познавательное	Коррекция речевых нарушений	-	-	-	-	**	**
	Математическое развитие	-	-	1/36	1/36	1/36	1/36
	Развитие предметной деятельности и познавательных способностей	2/72	-	-	-	-	-
	Природный мир	-	0,5/18(1ч/з нед.)	0,5/18(1ч/з нед.)	1/36	1/36	1/36
	Ребёнок и книга	-	*	*	*	*	*
Социально-коммуникативное	Социальный мир	-	1,5/54	1,5/54	1/36	1/36	1/36
	Организация общения со сверстниками	1/36	-	-	-	-	-

	Приобщение к труду	-	*	*	*	*	*
Художественно-эстетическое	Мир искусства и художественная деятельность	-	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
	Приобщение детей к изобразительной деятельности	1/36	-	-	-	-	-
	Конструирование «Школа архитекторов»		-	-	1/24	1/36	1/36
	Мир музыки	-	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
	Приобщение детей к музыкальной культуре	2/72	-	-	-	-	-
		8	10	11	12	14	14
		8	10	11	12	15	17
		8-10	10 мин.	15 мин.	20	25	30
		1ч. 20 мин.	1ч. 40 мин.	2ч. 45 мин.	4 ч.	6ч.25	7ч.

* образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

** индивидуальные и подгрупповые занятия с учителем – логопедом в условиях логопункта по результатам ПМПК

1.8. Образовательный план
по реализации части, формируемой участниками образовательного процесса
в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по художественно –
эстетическому развитию детей

Направление развития	Виды деятельности	Образовательные области	Возрастные группы детей, количество занятий в неделю/год					
			Раннего возраста с 1, 5 до 2	Первая младшая с 2 – х до 3	Вторая младшая с 3 – х до 4	Средняя с 4 – х до 5	Старшая с 5 до 6	Подготовительная с 6 до 7
Художественно - эстетическое	«Ладушки» (приобщение к музыкальной культуре, народному фольклору, театрализованной деятельности)	Художественное творчество, музыка, чтение художественной литературы, коммуникация	*	*				
	«Топотушки» (хореографические минутки)	Художественное творчество, музыка, физическая культура			*			
	Игры со звуками, игры с цветом	Художественное творчество, познание		*	*	*	*	*
	Игры - ситуации	Социализация, коммуникация		*	*	*	*	*
	Театральные игры	Художественное творчество, коммуникация		*	*	*	*	*
	«В мире музыки» (музыкальные минутки)	Музыка, художественное творчество	*	*	*	*	*	*
	«Сказка за сказкой» (литературные вечера)	Чтение художественной литературы				*		*
	«Школа архитектора»	Художественное			*			

	(конструирование из бумаги)	творчество, труд, познание						
	Кружок «Изонить»	Художественное творчество, труд, познание					*	
	Центр «Удивительное рядом» (творческие игры)	Чтение художественной литературы, музыка, познание						*
	«Путешествие в прекрасное» (ознакомление с живописью)	Художественное творчество, чтение художественной литературы, познание					*	
	Игры в центрах сенсорного развития (зрение, слух, обоняние, осязание)	Познание, здоровье	*	*	* **	**	**	**
	Самостоятельная деятельность детей в Центрах художественно – эстетической направленности	Художественное творчество, музыка, чтение художественной литературы, познание	**	**	**	**	**	**
	Занятия в кружках и студиях дополнительного образования	Художественное творчество, музыка, труд, познание				*	*	*
	<i>Всего видов деятельности</i>		4	5	7	7	8	8
	<i>Ежедневная нагрузка</i>			1ч.18 мин.	1ч.22 мин.	1ч.37 мин.	1ч.22 мин.	1ч. 37 мин.
	<i>Максимальная недельная нагрузка в процессе занятий дополнительного образования</i>					20 мин.	50 мин.	1ч. 30 мин.

* - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми,

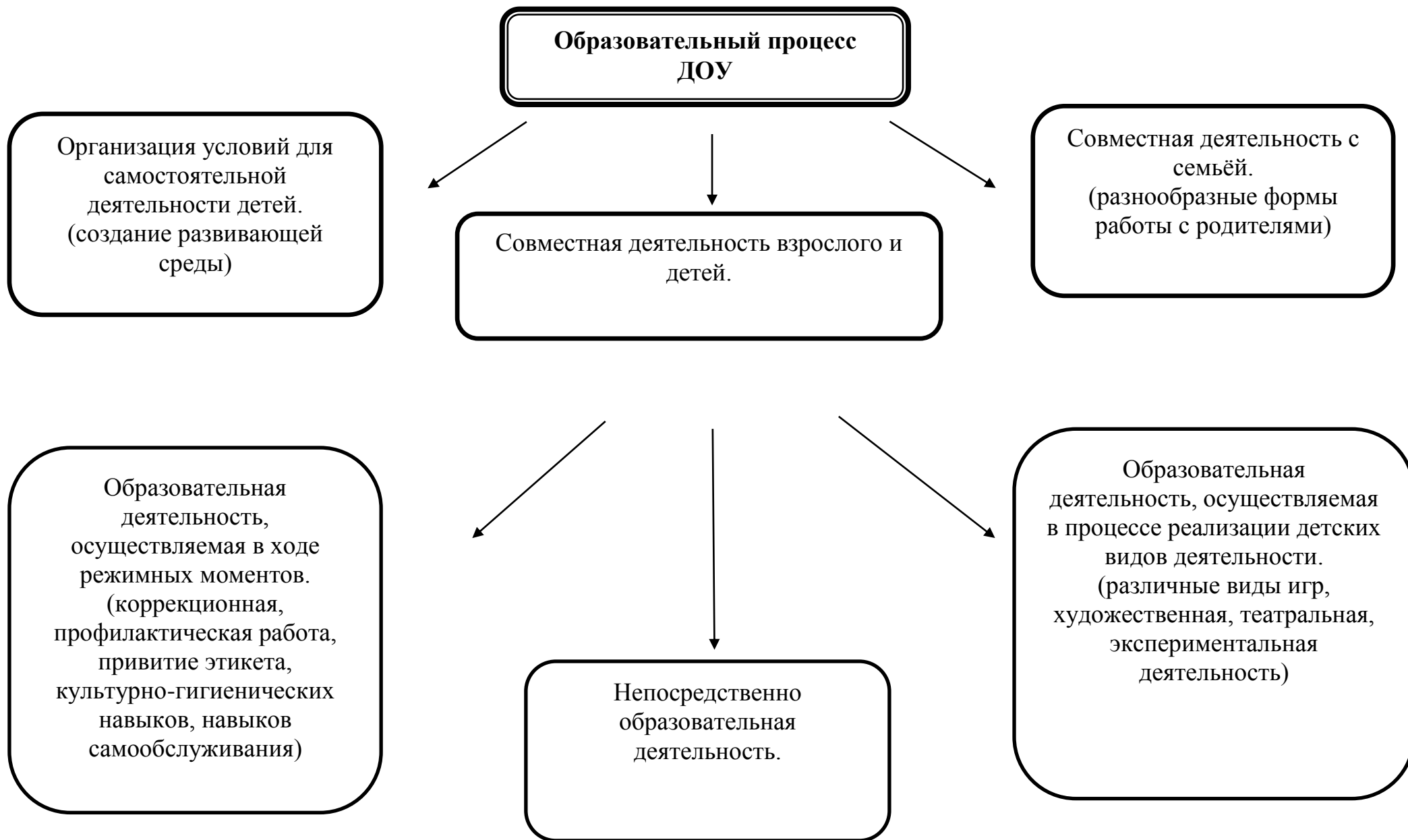
** - самостоятельная деятельность детей

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Особенности осуществления образовательного процесса

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.
2. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:
 - ✓ игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
 - ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - ✓ познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
 - ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
 - ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - ✓ конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
 - ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
 - ✓ двигательная (овладение основными движениями)
6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

2.2 Формы организации образовательной деятельности.



2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на реализацию задач образовательных областей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое.

3. «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

3.1. Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования.

Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.

Поддержка стремления создавать интересные образы.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">– охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;– эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;– создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;– принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.	<ul style="list-style-type: none">– не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;– не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;– неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

3.1.1. Комплексно – тематическое планирование, 3- 4 года (Приложение № 1)

3.2. Пятый год жизни. Средняя группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими детям видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность.

Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.

Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами).

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения.

Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - любит самостоятельно заниматься изобразительной; - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; - в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; - проявляет автономность, элементы 	<ul style="list-style-type: none"> - с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; - не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

<p>творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</p>	
---	--

3.2.1. Комплексно – тематическое планирование, 4 – 5 лет (Приложение № 2)

3.3. Шестой год жизни. Старшая группа.

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. **Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению средствами выразительности.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для
- определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материала:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания

образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> – высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически окликается на проявления прекрасного; – последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; – различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; – любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; – самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; – проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; – демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; – принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. 	<ul style="list-style-type: none"> – интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; – неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; – демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; – создает маловыразительные образы; – демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

3.3.1. Комплексно – тематическое планирование, 5 – 6 лет (Приложение № 3)

3.4. Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий.

Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности.

<i>Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none">– ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;– проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;– экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;– адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	<ul style="list-style-type: none">– не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;– рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;– показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;– затрудняется в планировании работы;– конфликтно участвует в коллективном творчестве.

3.4.1. Комплексно – тематическое планирование, 6 – 7 лет (Приложение № 4)

3.5. Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, худож. Конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность. • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы:

При реализации образовательной программы

- продумывается содержание и организация совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяются единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдаются гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляется **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетаются совместная с ребенком деятельность и самостоятельная деятельность детей;
- ежедневно планируются образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создается развивающая предметно-пространственная среда;
- осуществляется сотрудничество с родителями, совместно с ними решаются задачи воспитания и развития детей.

Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательной областью и задачами художественно-эстетического развития детей.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

3.6. Примерная сетка непосредственно образовательной деятельности

Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации		3 образовательные ситуации	4 образовательные ситуации

3.7. Примерная сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие детей</i>				
Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			

3.8. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

- Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию, аппликации и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- Кружковая работа. (Приложение № 5)
- Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
- Организация Интернет - выставок с детскими работами.
- Открытые занятия.
- Консультации для родителей.
- Мастер – класс.

Месяц	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Консультации и доклады для родителей.				
сентябрь	Привлечение родителей к приобретению пособий для художественно-эстетического развития.	Привлечение родителей к приобретению пособий для художественно-эстетического развития.	Привлечение родителей к приобретению пособий для художественно-эстетического развития.	Привлечение родителей к приобретению пособий для художественно-эстетического развития.
октябрь	«Как научить вашего малыша рисовать».	«Изобразительная деятельность в семейном воспитании».		
ноябрь			«Тайный язык детского рисунка».	

декабрь				Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка».
январь		Доклад на родительском собрании на тему: «Как организовать домашнее занятие по рисованию».		
февраль		«Ребенок и рисование».		
март			«Нетрадиционные методы рисования».	
апрель				«Игры на листе бумаге или открой в себе художника»
май	Доклад на родительском собрании на тему «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят».			
Папки-передвижки в родительский уголок				
сентябрь				«Цветотерапия детям»
октябрь			«Рисуночные игры»	
ноябрь		«Сказочное тесто»		

декабрь	«Значимость лепки в развитии дошкольников»			
январь				
февраль		«Веселые матрешки»	«Дымковская игрушка»	«Золотая хохлома»
март				
апрель	«Рисуем дома»	«Рисуем круглый год»		«Развитие графических умений»
май			«Мелками на асфальте или как весело погулять с ребенком»	

Выставки

сентябрь	«Дары осени» (поделки из природного материала)	«Дары осени» (поделки из природного материала)	«Дары осени» (поделки из природного материала)	«Дары осени» (поделки из природного материала)
октябрь	«Золотая осень» (коллективные работы детей) «Поздравим д\с»(стенгазета)	«Золотая осень» (коллективные работы детей) «Поздравим д\с» (стенгазета)	«Золотая осень» (коллективные работы детей) «Поздравим д\с» (стенгазета)	«Золотая осень» (коллективные работы детей) «Поздравим д\с» (стенгазета)
ноябрь	«Мой лучший друг» (фото и рисунки)	«Мой лучший друг» (фото и рисунки)	По мотивам сказок А.С.Пушкина (рисунки)	По мотивам сказок А.С.Пушкина (рисунки)
декабрь	«Волшебница зима» (рисунки и поделки) «Новогодняя игрушка»	«Волшебница зима» (рисунки и поделки) «Новогодняя игрушка»	«Волшебница зима» (рисунки и поделки) «Новогодняя игрушка»	«Волшебница зима» (рисунки и поделки) «Новогодняя игрушка»
январь	«Рисуют наши малыши» (нет. тех. рис.)	«Спешите делать добрые дела» - пернатые друзья. (поделки, рисунки,	«Спешите делать добрые дела» - пернатые друзья. (поделки, рисунки,	«Спешите делать добрые дела» - пернатые друзья. (поделки, рисунки,

		аппликация)	аппликация)	аппликация)
февраль	«Лучше папы – друга нет» (подарки папам)	«Лучше папы – друга нет» (подарки папам + фотовыставка)	«Народный промысел. Дымка» (рисунки) «Наша армия сильна» - военная техника.(поделки, рисунки совместно с папой)	«Народный промысел. Хохлома» (рисунки) «Рисуем вместе с папой»
март	«Весенние забавы» (рисунки, аппликация) «Моей любимой маме» (подарки мамам)	«Весенние забавы» (рисунки, аппликация) «Моей любимой маме» (подарки мамам + фотовыставка)	«Весенние забавы» (рисунки, аппликация) «Мамины руки» (выставка поделок, сделанных руками мам и детей)	«Весенние забавы» (рисунки, аппликация) «Я и моя мама» (совместные портреты)
апрель	«Уважайте светофор» (рисунки) «Писанки» (рисунки)	«Уважайте светофор» (рисунки) «Писанки» (рисунки, поделки)	«Уважайте светофор» (рисунки) «Космонавтом быть хочу. Пусть меня научат» (рисунки, поделки, аппликация) «Писанки» (рисунки, поделки)	«Уважайте светофор» (рисунки) «Космические фантазии» (рисунки, поделки, аппликация) «Писанки» (рисунки, поделки)
май	«Здравствуй, лето!» (лепка, рисование, аппликация)	«Здравствуй, лето!» (лепка, рисование, аппликация)	«День Победы. Никто не забыт и ничто не забыто» (аппликация) «Здравствуй, лето!» (лепка, рисование, аппликация)	«День Победы. Никто не забыт и ничто не забыто» (аппликация) «Здравствуй, лето!» (лепка, рисование, аппликация)
Проекты (Приложение № 6)				
сентябрь				
октябрь				

ноябрь	«Золотая рыбка»	«Золотая рыбка»	«Золотая рыбка»	«Золотая рыбка»
декабрь				
январь	«Мир фантазий» (нетрадиционная техника)	«Мир фантазий» (нетрадиционная техника)	«Мир фантазий» (нетрадиционная техника)	«Мир фантазий» (нетрадиционная техника)
февраль				
март				
апрель				
май	«Шестиногие малыши» (насекомые)	«Шестиногие малыши» (насекомые)	«Шестиногие малыши» (насекомые)	«Шестиногие малыши» (насекомые)

4. Учебно – методическое оснащение.

4.1. Литература

- Волшебные полоски. И.М. Петрова. СПб., «Детство-Пресс», 2000
- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014.
- Детям о книжной графике. Н.А. Курочкина. СПб., «Детство-Пресс», 2002.
- Дети и пейзажная живопись. Времена года. Н.А. Курочкина. СПб., «Детство-Пресс», 2001.
- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, М., 1991.
- Занятия аппликацией в детском саду. З.А. Богатеева. М.,1988.
- Знакомство с натюрмортом. Н.А. Курочкина. СПб., «Детство-Пресс», 2000.
- Знакомим с пейзажной живописью. Н.А. Курочкина, СПб., «Детство-Пресс», 2001.
- Коллективное творчество детей. Т.С.Комарова. М.,1998г
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
- Лепка в детском саду. Н.Б. Халезова. М., 1978.
- Мастерим, размышляем, растем. Н.М. Коньшева. М., 2003.
- Мастерская юных художников. И.В. Тюфанова. СПб., «Детство-Пресс», 2002.
- О портретной живописи - детям. Н.А. Курочкина СПб., «Детство-Пресс», 2008.
- Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. В.В.Дмитриева. М.,2004.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, М., 2009.
- Работа с бумагой. И.И. Кобитина. М., 2001.
- Работа с тканью. А.Н. Малышева. Ярославль, 2001.
- Рисую штрихом. В.А. Грек. Минск, «Скарына», 1992.
- Творим, изменяем, преобразуем. О.В. Дыбина. М.,2002.
- Творчество детей в работе с различными материалами. Е.К. Брыкина. М., 1998.
- Техника изонити для дошкольников. Н.Н. Гусарова. СПб., «Детство-Пресс», 2006.
- Художественное творчество и ручной труд Лыкова, М., 2009.
- Чудесные поделки из бумаги. З.А. Богатеева. М., 1992.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в д\с. Москва. 2003.

4.2. Перечень картин.

№	Название	Содержание
1	«Что такое, кто такой»	Цветы, грибы, животные, овощи, одежда, игрушки, птицы, жуки, мебель, фрукты.
2	Серия «Полевые растения»	Подсолнечник, овес, просо, кукуруза, лен, гречиха, горох, пшеница, сахарная свекла, рис.
3	Серия «Явления природы»	Северное сияние, гроза, туман, радуга, снегопад, ледоход, наводнение, извержение вулкана, мороз, град, засуха, дождь.
4	Серия «Зимующие и перелетные птицы»	Грач, галка, фазан, ласточка, жаворонок, стриж, лебедь, гусь, дятел, воробей, сорока, серая ворона, филин, сыч, коршун, куропатка, тетерев, снегирь, чиж, щегол, дрозд, зяблик, чайка, баклан, орел, беркут, ястреб, аист, журавль, цапля, кулик, свиристель, скворец.
5	Серия «Наши маленькие друзья»	Сорока, лосенок, ежик, черепаха, котенок, щенок, зайчик, попугай, морские свинки, белка.
6	Серия «О животных»	Коза, львы, бобер, утка, пчелы, медведь, белка, акула, дельфины, белый медведь, собака, скворцы, слон, крокодил.
7	Серия «Кто где живет»	Белка, лиса, ласточки, куры, мыши, сорока, аист, воробей, собака, кот, скворцы, кролики.
8		Обезьяны, дикие свиньи, лисы, зубры, барсук, муравьед, бурые медведи, волки, сайгаки, носорог.
9		Зебры, жирафы, бизоны, крокодилы, слоны, снежный барс, горный козел, кенгуру, кобра, бегемоты, лось, олени, львы, тигры.
10	Серия «Дикие животные»	Заяц, львы, бобры, козы, лось, снежный барс, олени, слоны, жирафы, зубры, медведи, тигры, лиса, волки, дикие кабаны.
11	Серия «Дикие животные»	Носорог, тигры, леопарды, крокодилы, бизоны, газели, рысь, буйволы, обезьяны, львы, лоси, кобра, бегемоты, слоны.
12	Серия «Дикие животные»	Кенгуру, волки, пятнистые олени, муравьед, броненосец, белые медведи, дикие кабаны, северные олени, горный козел, снежный барс, барсук, лисы, енотовидная собака, зубры, бурые медведи, сайгаки, жирафы.

13	Серия «Дикие животные»	Сайгаки, зебры, жирафы, кенгуру, волки, пятнистые олени, муравьед, броненосец, белые медведи, дикие кабаны, северные олени, снежный барс, лисы, енотовидная собака, зубры.
14	Серия «О природе»	Не губи насекомых. Скворечники. Подводная фотоохота. Будем расти вместе. Сбор лекарственных растений. Кормление зверей. Помоги дереву. Как растет пшеница. Береги муравейник. Посмотри, как красиво вокруг. Кормушки. Не рви много цветов.
15	Серия «Что мы видим»	Посуда, куклы, пирамидки, машины, игрушки, кубики, бабочки, мячики, кошки.
16	Серия «Дары садов»	Уборка клубники, сбор мандаринов, сбор смородины, плантация слив, уборка яблок, груш, сбор персиков, черешни, урожай винограда.
17	Серия «Овощи, фрукты, бахчевые, ягоды»	Капуста, свекла, баклажаны, фасоль, чеснок, лук, перец сладкий и горький. Смородина красная, черная, малина, слива. Персики, груши, вишня, виноград. Мандарины, апельсины, лимон, гранат, хурма. Арбуз, дыня, тыква. Картофель, лук, петрушка, укроп, редис, морковь, огурцы, помидоры, горох. Капуста, свекла, баклажаны, перец, лук. Яблоки, вишня. Груши, персики, виноград. Картофель, редис, морковь, огурцы, помидоры. Гранат, лимон. Груши, яблоки, сливы, крыжовник, малина, смородина.
18	Серия «Цветы»	Лилия, васильки, пионы, розы, подснежники, флоксы, магнолии, ирисы, гвоздика, георгины, астры.
19	Серия «Цветы»	Георгин, лилии, бархатцы, гвоздики, ирисы, нарциссы, гортензия, пион, гладиолусы, хризантемы, астры, розы.
20	Серия «Профессии»	Космонавты, дрессировщики, горноспасатели, лесорубы, сталевары, водолазы, следопыты, подрывники, монтажники.
21	Серия «Профессии»	Врач, повар, воспитательница, парикмахер, продавец, библиотекарь, модельер, учительница, муз. воспитатель, балерина, инженер, повар, почтальон.
22	«Машины – наши помощники»	Снегоуборочная машина, самосвал, асфальтоукладчик, каток, грейдер, бульдозер, подъемный кран. Хлеб, молокозавод, тарная машина. Скорая помощь, милиция. Поливальная машина, мусоровоз. Пожарные машины.
23	«Транспорт»	Самосвал, грузовик, аэросани, вертолет, самолет, пароход, лодка, катер, автобус, паровоз, троллейбус, трамвай, электровоз, электричка. Серия «Профессии»
24	Сказки	«Коза – дереза», «Заяц и лиса», «Кот и лиса», «Лисичка и волк», «Рукавичка», «Золотой ключик», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Золушка»,

		«Снегурочка»
25	Природные зоны	Урал. Тайга. Кавказ. Крым. Степь. Лесостепь. Озеро Байкал. Тундра. Карпаты. Крайний север. Пустыня.
26	Знакомим с пейзажной живописью.	Левитан. Золотая осень. Слободка. Шишкин. Зима.
27	Русская народная игрушка	
28	Русская живопись	
29	Серия «Великая Отечественная война»	Тыл, фронт, победа.

4.3. Материал для продуктивной деятельности.

- Краски гуашь (по количеству детей)
- Краски акварельные (по количеству детей)
- Кисти № 3 (по количеству детей)
- Кисти № 5 (по количеству детей)
- Стакан непроливайка (по количеству детей)
- Пластилин (по количеству детей)
- Тесто
- Доски для работы с пластилином (по количеству детей)
- Стеки, зубочистки
- Цветная бумага
- Бумага для рисования
- Бумага гофрированная
- Бумага бархатная
- Фольга цветная на бумаге
- Картон белый
- Картон цветной
- Картон гофрированный, с разным рисунком.

- Ножницы (по количеству детей)
- Клей ПВА.
- Клей – карандаш (по количеству детей)
- Карандаши цветные (по количеству детей)
- Карандаши простые (по количеству детей)
- Фломастеры
- Салфетки.
- Степлеры, скотч.
- Ватные палочки, губки.
- Трафареты, штампы.
- Скрепки, прищепки декоративные.
- Бросовый материал.
- Природный материал.

4.5. Микро – музей.

- Городец (подготовительная группа).
- Гжель (средняя группа Б).
- Дымковская игрушка (старшая группа, методический кабинет)
- Хохлома (методический кабинет).
- Волшебный мир театра (средняя группа Б)
- Русская изба (средняя группа А)

4.6. ТСО

- Компьютер.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Экран.
- Музыкальный центр.