

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ Детский сад № 63
Пузакова Л.В.
« 28 » августа 2019г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре - конкурсе «Лучший речевой центр».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения смотра центров речевого развития в МКДОУ № 63 в 2019-2020 учебном году.
- 1.2. Руководство смотра - конкурса осуществляет оргкомитет. Оргкомитет организует работу жюри, согласовывает график проведения смотра - конкурса. Жюри подводит итоги смотра-конкурса, определяет победителя.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Цель - стимулирование творческой и профессиональной активности педагогических работников ДОУ по созданию, обновлению, обогащению развивающей речевой предметно-пространственной среды

Задачи:

1. Обеспечение качества дошкольного образования по развитию речи детей.
2. Создание благоприятных условий для речевого развития детей в каждой возрастной группе, для самостоятельной речевой деятельности детей в группе.
3. Оснащение материально-технической базы групп.
4. Стимулирование инициативы поиска, профессионального роста воспитателей.
5. Выявление и распространение лучшего опыта по созданию условий развития речи детей, а также творческих способностей воспитателей, проявление инициативы и фантазии в оформлении интерьера группы.
6. Привлечение семей воспитанников к организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

3. УЧАСТНИКИ СМОТРА - КОНКУРСА:

Участниками смотра - конкурса являются педагоги всех возрастных групп МКДОУ детский сад № 63.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА - КОНКУРСА:

- 4.1 Зам зав. по УВР, старший воспитатель, учитель-логопед организуют консультирование по всем вопросам, относящимся к организации и проведению смотра - конкурса.
- 4.2 Конкурс уголков по речевой деятельности проводится в два этапа:
I этап – **заочный (с 01 октября– 25 ноября 2019 года)**: оформление и оснащение центров речевого развития в группах воспитателями;
II этап – **очный (с 26-27 ноября 2019 года)**: работа жюри в ДОУ.

Состав комиссии:

1. Пузакова Л.В., заведующий МКДОУ детский сад № 63.
2. Симонова Г.Б., зам. зав по УВР.
3. Гаврилова Л.В., старший воспитатель.
4. Захарова Е.Г., учитель-логопед.
5. Харисова Г.Ф., муз руководитель.
6. Родители.

5.ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СМОТРА - КОНКУРСА:

5.1. Смотр – конкурс проводится по следующим показателям:

№	Показатели смотра – конкурса	Оценка
1	Соответствие санитарно – гигиеническим требованиям и технике безопасности.	0-5
2	Соответствие возрасту, потребностям детей.	0-5
3	Соответствие требованиям программы, физиологическим и психолого-педагогическим особенностям детей конкретной возрастной группы.	0-5
4	Доступность для детей.	0-5
5	Разнообразие игрового материала.	0-5
6	Удобство хранения материала.	0-5
7	эстетичность оформления	0-5
8	Название центра.	0-5
9	Творческий подход в создании речевой среды.	0-5
10	Наличие игрушки – «одушевленного персонажа», который помогает решать речевые задачи.	0-5
11	Возможность обновления содержания.	0-5
12	Умение воспитателя презентовать свой материал.	0-5
13	Наличие картотек дидактических игр в речевом центре следующим направлениям: для развития фонематического слуха (приложение) -для развития правильного звукопроизношения; -для развития речевого дыхания; -для развития артикуляционного аппарата: -для развития мелкой моторики; -для развития лексика - грамматических категорий; -для развития словарного запаса; -для развития связной речи; -для развития графомоторных навыков; -для развития ВПФ (развитие памяти, внимания, мышления); -по обучению грамоте (старшая, подготовительная группа);	0-5
14	Оригинальность выполнения пособий, игр.	
15	Привлечение родителей к организации развивающей предметно-пространственной среды группы.	
16	Творческие находки педагогов.	

5.2. Содержание «Речевого центра» по возрастным группам смотреть в методических рекомендациях «Оснащение центра речевого развития в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО».

5.3. За каждый критерий конкурсанты могут получить от 0 до 5 баллов

- 1 балл – полное отсутствие показателей.
- 2 балла – наличие отдельных черт показателей.
- 3 балла – удовлетворительная выраженность показателей
- 4 балла – достаточная выраженность показателей
- 5 баллов – максимальная выраженность показателей.

Жюри, опираясь на заявленные в настоящем положении критерии оценивания, выявляет лучший Центр речевого развития по каждой из номинаций.

НОМИНАЦИИ СМОТРА - КОНКУРСА:

1. Победитель смотра – конкурса «Лучший Центр речевого развития»
2. Номинация «Грамотное методическое комплектование игрового и дидактического материала в Центре речевого развития»
3. Номинация «Оригинальность и эстетичность оформления Центра речевого развития»
4. Номинация «Творческий и инновационный подход к оформлению «Центра речевого развития»
5. Номинация «Творческий и инновационный подход к подбору методических пособий и оборудования в Центре речевого развития»
6. Номинация «Творческий подход в выборе персонажа, помогающего решать речевые задачи»
7. Номинация «За проявленные оригинальность и творчество в процессе создания Центра речевого развития»

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

Победители и номинанты выявляются путем подсчета общего количества баллов по всем показателям.

Требования к содержанию и оформлению речевых центров:

Не следует **перегружать** речевой уголок дидактическим оборудованием, наиболее целесообразно регулярное обновление дидактического оснащения уголка.

Оформление не должно носить **выставочный характер**. Игровой материал может быть систематизирован и помещён в коробки, папки, контейнеры, пластиковые боксы с легко снимающимися крышками и соответствующей маркировкой, и храниться в доступном для детей месте.

Рекомендации по наполняемости речевого центра

- материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках)
- пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)
- пособия для развития мелкой моторики (шнуровки; прописи; сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)
- материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки;
- игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки)
- игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам)
- игры по развитию связной речи (различные сюжетные, предметные картинки для составления предложений или рассказов, библиотека детских книг и др.)
- материал по грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»).

***Памятка для воспитателей по оформлению речевого
центра
младшая группа***

1. Картинки по лексическим темам (альбомы)
2. Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике.
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
7. Различные виды театров.
8. Картинки:
 - а) с изображением характерных особенностей времен года;
 - б) предметами домашнего обихода
 - в) деталями предметов;
 - г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
 - д) с изображением размера, цвета, качества предметов;
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).

Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра

средняя группа

1. Картинки по лексическим темам.
2. Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике.
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
7. Различные виды театров.
8. Картинки:
 - а) с изображением явлений природы;
 - б) предметами домашнего обихода;
 - в) основными частями предметов;
 - г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
 - д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый - грязный, сладкий - горький, большой - маленький т.д.)
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).
 - ж) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);
 - з) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш)
9. Зеркало или индивидуальные зеркала.

Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра

старшая группа

1. Картинки по лексическим темам.
2. Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике;
 - д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
7. Картинки:
 - а) с изображением явлений природы;
 - б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;
 - в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
 - г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
 - д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
 - ж) с изображением синонимов;
 - з) с изображением животных во множественном числе;
 - и) с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш);
 - к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао)
8. Зеркало или индивидуальные зеркала.

Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра

подготовительная группа

1. Картинки по лексическим темам.
2. Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике;
 - д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
7. Картинки:
 - а) с изображением явлений природы;
 - б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;
 - в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
 - г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
 - д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
 - ж) с изображением синонимов;
8. Зеркало или индивидуальные зеркала.